

Stimmgewaltig ging es in die fünfte Kultursaison

Eine faszinierende Formation mit Estella Benedetti und Michael G mit Band eröffnete am letzten Montagabend im gutbesuchten ROTFARBkeller die bereits fünfte Saison und damit gleichzeitig das Jubiläumsjahr von «montag blues aadorf».

Aadorf – Am letzten Montagabend war es endlich wieder soweit. Das lange Warten hatte ein Ende, ab sofort werden wieder vielversprechende Konzerte die «bluesverrückten» Fans zum «Wahnsinn» treiben. Mit solchen und anderen optimistischen wie humorvollen Worten eröffnete Pascal Mettler die bereits fünfte Kultursaison von «montag blues aadorf». Motiviert wies er gleichzeitig auf zwei spezielle Jubiläumskonzerte im Dezember mit Philipp Fankhauser und im Februar 2017 mit einer «Blues'n Boogie Night» im Gemeindezentrum hin.

Purer, authentischer Blues, Rock und Americana

Mit ihrer unverwechselbaren Stimme, mal rauchig dann wieder sanft, wusste die Innerschweizerin Estella Benedetti ihr Publikum vom ersten Augenblick an in ihren Bann zu ziehen. So klangvoll wie ihr Name und so verführerisch wie ihr Auftritt sind auch viele Songs der diplomierten Gesangspädagogin. Zusammen mit dem virtuosen Gitarrenspiel ihres begnadeten Gitarristen Michael Giger (aus seiner Feder stammen die meisten der selbstkomponierten Songs), mit dem Schlagzeuger Rafael Woll und mit Richard Hugener am Bass, verstand es die in einer Musikerfamilie aufgewachsene, schöne



Estella Benedetti und Michael Giger mit Band konzertierten im gutbesuchten ROTFARBkeller.

Luzernerin, die Zuhörerinnen und Zuhörer zu fesseln und zu begeistern. Dabei waren die vier Musiker so in ihrem Element, dass sie auf die wohlverdiente Konzertpause aufmerksam gemacht werden mussten. Mit der Performance ihres eigenen Liedes «Retourning Back Home» präsentierte sich Benedetti nachher einmal mehr als stimmgewaltige wie emotionale Frontfrau. Ebenso genuss- und facettenreich waren dann auch die faszinierenden und beeindruckenden Trommel- und Schlagzeug-Solis, welche die hochkarätige musikalische

Leistung der Band zusätzlich noch unterstrichen. Die restlos zufriedenen Besucher quittierten dies mit heftigem Applaus. Mit «Sweet Home Chicago» und der langsamen Country-Version von «Tennessee Whiskey» endete ein wunderbarer erster Konzertabend der neuen Saison 2016/17 von «montag blues aadorf». Am Montag, 31. Oktober geht es dann weiter mit Country Blues von «Little Chevy». Reservieren Sie sich diesen «blusigen» Abend unbedingt, es lohnt sich in jedem Fall. Eine Reservation ist empfehlenswert.

Christina Avanzini ■